

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
№19 «Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ №19 «Детский сад
комбинированного вида»
Чекрыжева Т.Г.
от «30» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности
«Галерея чудес»**

**Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года**

Разработчик:
Черевко Олеся Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Кемерово 2024

Содержание

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	31
Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	32
2.1. Календарный учебный график	32
2.2. Условия реализации программы	32
2.3. Формы аттестации/контроля	33
2.4. Оценочные материалы	33
2.5. Методические материалы	34
2.6. Список литературы	36
ПРИЛОЖЕНИЯ	38

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Галерея чудес» (далее – Программа) является дополнительной образовательной программой коррекционно-развивающей направленности по развитию ВПФ, формированию и коррекции эмоционально-аффективной сферы и личностных особенностей детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Устав МАДОУ №19 «Детский сад комбинированного вида»

Уровень программы

Программа «Галерея чудес» реализуется на базовом уровне, в рамках социально-педагогической направленности дополнительно к ОП МАДОУ № 19 «Детский сад комбинированного вида» г Кемерово.

Данная Программа направлена на:

- Охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

- Развитие воображения, творческого мышления.

- Развитие высших психических функций.

- Развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия).

- Снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

Актуальность Программы обусловлена необходимостью *сохранения и укрепления психического здоровья детей*, что является одной из приоритетных задач в развитии современного дошкольного образования. Профессиональная деятельность современного педагога-психолога ДОО ориентирована на *создание условий для всестороннего развития ребенка* в дошкольном возрасте и реализация его возможностей на данном этапе развития, а также на *психологическое сопровождение формирования психологических новообразований*, что будет являться основой дальнейшего становления человека в последующие периоды развития.

Дошкольный период является достаточно важным для становления личности, в котором формируются предпосылки личностных качеств, развивается ответственность ребенка и его умение делать свободный выбор, уважать и понимать окружающих людей. Исходя из чего, современное дошкольное образование ставит своей целью не только формирование суммы знаний у воспитанников, но и развитие базовых компетенций личности, в частности, социальных и культурных навыков, а также здорового образа жизни.

В дошкольном возрасте формируется познавательный потенциал мыслительных процессов, вырабатывается мотивация предметно-операциональной, игровой, учебной, творческой деятельности и общения. Исследования отечественных психологов П.Я. Гальперина, А.В. Запорожца свидетельствуют о том, что применяемые в дошкольном детстве формы познания имеют непреходящее значение для интеллектуального развития ребенка в будущем. А.В. Запорожец отметил, что если соответствующие интеллектуальные и эмоциональные качества ребенка не развиваются должным образом на стадии дошкольного детства, то позже преодолеть возникающие недостатки в становлении личности в этом аспекте оказывается трудно.

Педагогическая целесообразность Программы прежде всего заключается в создании условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия и ориентирована на коррекционную работу с детьми, имеющими различные задачи развития.

Отличительная особенность Программы - характер проведения занятий, которые могут проводиться не только в кабинете педагога-психолога, но и в: сенсорной комнате,

физкультурном зале; и все это в игровой и увлекательной форме, с использованием различных материалов и пособий, включая арт-терапевтические методики.

Адресат программы

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 3 до 7 лет, по 2 раза в неделю, в мини-группах (не более 4-х человек)

Объем и срок освоения Программы определяется содержанием программы и составляет 4 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 139 часов.

Режим занятий, их продолжительность и периодичность. Периодичность занятий составляет 1-2 раза в неделю по 1 часу, с продолжительностью занятия от 15-20 до 30 мин (в зависимости от возраста). Календарный годовой график объединений дополнительного образования предполагает реализацию программы в течение 36 недель.

Форма обучения

Форма обучения по Программе – очная. План составлен с учетом пятидневной рабочей недели. Основной формой обучения является игра-занятие. В программе реализуется различные формы проведения занятий:

- беседа
- самостоятельная деятельность
- занятие
- игра, релаксационная игра
- игра-путешествие

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: выявление и развитие творческих и интеллектуальных способностей, формирование и коррекция эмоционально-аффективной сферы и личностных особенностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

1. Формирование навыков социализации у детей дошкольного возраста.
2. Формирование навыков по снижению психоэмоционального и психомышечного напряжения.

Развивающие:

1. Развитие внутреннего потенциала и творческой активности у детей дошкольного возраста.
2. Развитие произвольности, умения управлять своими эмоциями и чувствами

3. Развитие ВПФ у детей дошкольного возраста

Воспитательные:

1. Воспитывать навыки сотрудничества и эффективного взаимодействия у детей дошкольного возраста.
2. Содействовать художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

1.3. Содержание Программы

Учебно-тематический план работы

(II младшая группа 3 – 4 года)

№ п/п	Наименование раздела и тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Знакомство	1
2	Входная диагностика	1
3	Входная диагностика	1
4	«В мире запахов»	1
5	Осязание. «Одинаковое на ощупь»	1
6	Осязание. «Теплое или холодное»	1
7	Осязание. «Мокрое или сухое»	1
8	Форма предметов	1
9	Форма и размер предметов	1
10	Форма и размер предметов. «Игры в кораблики»	1
11	Форма и размер предметов. «Кошки и мышки»	1
12	Форма, размер и цвет предметов. «Матрешки и бусы»	1
13	Форма, размер и цвет предметов. «Познаем себя и окружающий мир»	1
14	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Познаем окружающий мир»	1
15	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Познаем свойства предметов»	1
16	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Игры с пирамидками»	1
17	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Игры с жуками»	1
18	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Игры с бабочками»	1
19	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Игры с рыбками»	1
20	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Зайчики»	1
21	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Разные игрушки»	1
22	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Новый год»	1
23	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Домики»	1
24	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Игры со снежинками»	1
25	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Снеговика»	1
26	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Мамин праздник»	1

27	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Строим башни»	1
28	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Разные звери»	1
29	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Знакомые игрушки»	1
30	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Игры с пуговицами»	1
31	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Спортивные игры»	1
32	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Конструирование»	1
33	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Звуки речи». Готовимся к обучению грамоте	1
34	«В мире звуков»	1
35	Мы познаем мир. «Игры с машинками»	1
36	«В мире звуков». Слушаем звуки речи. Готовимся к обучению грамоте	1
37	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Человек»	1
38	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Игры с грибочками»	1
39	Форма, размер, цвет и назначение предметов. «Игры с человечками»	1
40	Итоговая диагностика	1
41	Итоговая диагностика	1
	Итого:	41

Содержание учебно-тематического плана работы

(II младшая группа 3-4 года)

Занятие	Название	Содержание
1	Вводное занятие. Знакомство	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с кабинетом. • «Клубочек имен»
2	Диагностика	<ul style="list-style-type: none"> • Коробка форм • Матрешка 3-х составная • Разрезные картинки • Цветные кубики • Парные картинки • Угадай, чего не стало
3	«В мире запахов»	<ul style="list-style-type: none"> • Угадай-ка • Чем пахнет • Прогулка в лес • Ромашка
4	«Одинаковое на ощупь»	<ul style="list-style-type: none"> • Пылесос и пылинки • Найди такой же • Дует ветерок • Домик
5	«Тепло или холодно»	<ul style="list-style-type: none"> • «Разная водичка» • «Стрекоза замерзла» • «Какая в кране вода» • «Завтрак для куклы»
6	«Мокрое или сухое»	<ul style="list-style-type: none"> • «Лягушка»

		<ul style="list-style-type: none"> • «Мокрое или сухое» • «Купание куклы» • «Кружка для чая»
7	«Форма предметов»	<ul style="list-style-type: none"> • «Заводные игрушки» • «Интересные фигуры» • «Ива и тополь» • «Цыпленок»
8	«Форма и размер предметов»	<ul style="list-style-type: none"> • «Ходьба по эллипсу» • «Большие и маленькие» • «Картинка из фигур» • «Следы»
9	«Форма и размер предметов. Игры с корабликами»	<ul style="list-style-type: none"> • «Кораблики» • «Собери кораблик» • «Флажок» • «Тень»
10	«Форма и размер предметов. Кошки и мышки»	<ul style="list-style-type: none"> • «Посидим в тишине» • «Спрячь мышку» • «Кошка и мышки» • «Мышка»
11	«Форма и размер предметов. Матрешки и бусы»	<ul style="list-style-type: none"> • «Слушай хлопки» • «Сделаем матрешке бусы» • «Бусы рассыпались» • «Наклеим матрешкам бусы»
12	«Форма, размер и цвет предметов. Познаем себя и окружающий мир»	<ul style="list-style-type: none"> • «Зеваки» • «Части тела» • «Назови и покажи» • «Колобок»
13	«Форма, размер и цвет предметов. Познаем окружающий мир»	<ul style="list-style-type: none"> • «Слушай и исполняй» • «Игра с коробкой» • «Один - много» • «Колобок»
14	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Познаем свойства предметов»	<ul style="list-style-type: none"> • «Запомни движения» • «Найди домик» • «Все наоборот» • «Лебедушка»
15	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Игры с пирамидками»	<ul style="list-style-type: none"> • «Лицо загорает» • «Найди домик» • «Будь внимательнее» • «Лепим пирамидку»
16	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Игры с жуками»	<ul style="list-style-type: none"> • «Кто бегают, прыгает, летает» • «Найди похожего» • «Узнай игрушку» • «Раскрась божью коровку»

17	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Игры с бабочками»	<ul style="list-style-type: none"> • «Слушай команду» • «Бабочка и стрекоза» • «Найди бабочкам крылья» • «Бабочка на листе»
18	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Зайчики»	<ul style="list-style-type: none"> • «Любопытный» • «Рыбка в аквариуме» • «Хвостик для рыбки» • «Рыбка»
19	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Игры с жуками»	<ul style="list-style-type: none"> • «Стоп» • «Зайчик» • «Сложи дорожки» • «Морковка для зайчика»
20	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Разные игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> • «Тропинка» • «Кто как кричит» • «Отыщи фигуру» • «Картина из фигур»
21	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> • «Игра в снежки» • «Сосулька» • «Бусы» • «Елочка»
22	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Домики»	<ul style="list-style-type: none"> • «Донеси предмет» • «Домики и флажки» • «Шалтай-Болтай» • «Город ночью»
23	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Игры со снежинками»	<ul style="list-style-type: none"> • «Снежинки» • «Снежинка» • «Снегурочка» • «Снежинка из полосок»
24	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Снеговики»	<ul style="list-style-type: none"> • «Запрещенное движение» • «Разложи комочки» • «Первый снег» • «Лепим снеговика»
25	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Мамин праздник»	<ul style="list-style-type: none"> • «Маме улыбаемся» • «Подбери по цвету» • «Отгадай, кто нарисован» • «Цветочек маме»
26	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Строим башни»	<ul style="list-style-type: none"> • «Игра с камушками» • «Упражнения в тишине» • «Сложи башню» • «Разноцветная башня»
27	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Разные»	<ul style="list-style-type: none"> • «Курочка и цыплята» • «Слон, медведь и кошка» • «Дом большой, дом маленький»

	звери»	<ul style="list-style-type: none"> • «Слон»
28	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Знакомые игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> • «Говорим жестами» • «Волшебный мешочек» • «Какой зайчик» • «Нарисуй»
29	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Игры с пуговицами»	<ul style="list-style-type: none"> • «Один – много- ни одного» • «Дорожка из пуговиц» • «Запомни» • «Как пришивают пуговицу»
30	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Спортивные игры»	<ul style="list-style-type: none"> • «Скалолазы» • «Что за фигура?» • «Что делают спортсмены» • «Раскрашивание мячей»
31	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Конструирование»	<ul style="list-style-type: none"> • «Что там происходит?» • «Найди такую же» • «Дострой домики» • «Сложи узор»
32	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Звуки речи. Готовимся к обучению грамоте»	<ul style="list-style-type: none"> • «Слушаем/поем музыку» • «Утка, лягушка, рыбка» • «Хлопки» • «Огоньки ночью»
33	В мире звуков	<ul style="list-style-type: none"> • «Где позвонили» • «Найди игрушку» • «Тихо-громко» • «Листочки деревьев»
34	«Мы познаем мир. Игры с машинками»	<ul style="list-style-type: none"> • «Встреча с другом» • «Сделай машинку» • «Закрытые ворота» • «Раскрашивание машинки»
35	«В мире звуков. Слушаем звуки речи. Готовимся к обучению грамоте»	<ul style="list-style-type: none"> • «Кто как говорит» • «Почини слово» • «Что слышим» • «Одуванчики и жуки на лугу»
36	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Человек»	<ul style="list-style-type: none"> • «Часовой» • «Сделай человечка» • «Раздумье» • «Художник»
37	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Игры с грибочками»	<ul style="list-style-type: none"> • «Как растут грибы» • «Елочки и грибочки» • «Удивление» • «Что изменилось» • «Нарисуй грибок»

38	«Форма, размер, цвет и назначение предметов. Игры с пирамидками»	<ul style="list-style-type: none"> • «Водитель» • «Светофор» • «Что лежит в мешочке» • «Апельсин»
39	Диагностика итоговая	<ul style="list-style-type: none"> • Коробка форм • Матрешка 3-х составная • Разрезные картинки • Цветные кубики • Парные картинки • Угадай, чего не стало

**Учебно-тематический план работы
(средняя группа 4 – 5 лет)**

Занятие № п/п	Лексическая тема	Кол-во часов
1	Знакомство с песком. Свойства песка.	1
2	“Воздушные шары”	1
3	“Солнышко”	1
4	“Тучка и дождик”	1
5	“Лесенка”	1
6	“Арбуз”	1
7	“Яблоня”	1
8	“Ёжик”	1
9	“Лес. Ёлка”	1
10	“Клубок”	1
11	“Овечка”	1
12	“Неваляшка”	1
13	“Снеговик”	1
14	“Снежинка”	1
15	“Новогодняя ёлочка”	1
16	“Улыбка”	1
17	Морской мир “Морской лес”, “Звезда”	1

18	Морской мир “Осьминог”	1
19	Морской мир “Кит”	1
20	Морской мир “Рыбка”	1
21	“Город”	1
22	“Корабль. Море”	1
23	“Машина”	1
24	Самолёт	1
25	“Торт со свечами”	1
26	“Цветы для мамы”	1
27	“Сердечко”	1
28	“Кот с усами”	1
29	“Вертолёт”	1
30	“Ракета. Комета”	1
31	“Мухомор”	1
32	“Петушок”	1
33	“Цыплёнок”	1
34	“Лягушка”	1
35	“Бабочка”	1
36	“Божья коровка”	1
	Итого:	36

Содержание учебно-тематического плана работы

(средняя группа 4 - 5 лет)

Занятие	Название	Задачи	Содержание
1	Знакомство с песком. Свойства песка.	Знакомство	Упражнение “Здравствуй, песок!”
2	“Воздушные шары”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной	Умение рисовать прямые вертикальные прямые и

		<p>чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>волнистые линии.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
3	“Солнышко”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Умение проводить прямые линии в разных направлениях.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
4	“Тучка и дождик”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Умение рисовать прямые вертикальные линии.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
5	“Лесенка”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой,</p>	<p>Умение проводить прямые горизонтальные линии.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>

		сплочение	
6	“Арбуз”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
7	“Яблоня”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблоки. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
8	“Ёжик”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
9	“Лес. Ёлка”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального	Умение проводить прямые наклонные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме,

		напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	цвету, величине.
10	“Клубок”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
11	“Овечка”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
12	“Неваляшка”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование кругов кулачком. Украшение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
13	“Снеговик”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление	Рисование кругов кулачком. Украшение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).

		3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
14	“Снежинка”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
15	“Новогодняя ёлочка”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые наклонные линии. Рисование указательным пальцем кругов. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
16	“Улыбка”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
17	Морской мир “Морской лес”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной	Рисование способом втирания кулачком, пальцем,

	“Звезда”	чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
18	Морской мир “Осьминог”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
19	Морской мир “Кит”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
20	Морской мир “Рыбка”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

		сплочение	
21	“Город”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
22	“Корабль. Море”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
23	“Машина”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
24	“Самолёт”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы</p>

		напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	(по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
25	“Торт со свечами”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование вертикальных линий. Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
26	“Цветы для мамы”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
27	“Сердечко”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
28	“Кот с усами”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Умение проводить прямые

		<p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>линии в разных направлениях.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
29	“Вертолёт”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
30	“Ракета. Комета”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
31	“Мухомор”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого потенциала</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>

32	“Петушок”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого потенциала</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Дуги. Чувство симметрии.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
33	“Цыплёнок”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого потенциала</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
34	“Лягушка”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
35	“Бабочка”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения.</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p>

		Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Группировать по форме, цвету, величине.
36	“Божья коровка”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

Учебно-тематический план работы

(старшая группа 5 - 6 лет)

№ п/п	Темы	Количество занятий
1	Диагностика эмоционально-личностного развития детей 5-6 лет	Проводится с каждым ребёнком индивидуально в сентябре
2	«Человек и его настроение»	2
3	«Радость»	4
4	«Грусть»	3
5	«Страх»	6
6	«Удивление»	3
7	«Злость»	4
8	«День рождение Газетного человечка»	1
9	«Дракончики»	1
10	«Необитаемый остров»	1
11	«Фото-галерея»	1
12	«Волшебные превращения»	1
13	«Весёлые ладошки»	1
14	«Наши чувства»	1
15	«Автопортреты»	1
16	Диагностика эмоционально-личностного развития детей 5-6 лет	Проводится с каждым ребёнком индивидуально в мае
	Всего:	30 занятий

Содержание учебно-тематического плана работы

(старшая группа 5 - 6 лет)

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Содержание занятия
1	«Человек и его настроение»	Познакомить детей друг с другом. Ввести их в тему, заинтересовать, подготовить к разговору о себе и о своих чувствах. Снятие психоэмоционального напряжения.	1. Ритуал начала занятия. 2.Графическое задание «Лучи солнца». 3. Беседа о настроении. 4. Диагностическое задание «Цвета настроений». 5. Ритуал окончания занятия.
2	«Человек и его настроение»	Продолжить знакомство детей друг с другом. Снятие напряжения.	1. Ритуал начала занятия. 2. Беседа о настроении. 3.Графическое задание для совместного выполнения «Смешной рисунок». 4. Игра «Чувства в домиках» 5. Диагностический рисунок «Цветные домики» 6. Ритуал окончания занятия.
3	«Радость»	Развитие эмоциональной сферы, выражение актуальных эмоций, снятие психоэмоционального напряжения.	1.Ритуал начала занятия. 2.Беседа с детьми об эмоции «радость». 3.Графическое задание для совместного выполнения «Продолжи рисунок» (дети рисуют клоуна). 4. Задание сюрприз «Костюм клоуна». 5. Ритуал окончания занятия.
4	«Радость»	Развитие эмоциональной сферы, выражение актуальных эмоций, снятие психоэмоционального напряжения.	1.Ритуал начала занятия. 2. Беседа с детьми об эмоции «радость». 3. Задание на создании ситуации успеха «Колпачок клоуна». 4. Совместное задание на выражение актуальных эмоций и снятие напряжения «Красивый рисунок». 5. Ритуал окончания занятия.
5	«Радость»	Развитие эмоциональной сферы, выражение актуальных эмоций, снятие психоэмоционального напряжения.	1. Ритуал начала занятия. 2.Игра–упражнение «Дождик» 3. Игра «Цветок» 4. Индивидуальное задание рисование на тему: «Цветок радости» 5. Ритуал окончания занятия.
6	«Радость»	Развитие эмоциональной сферы, выражение актуальных эмоций, снятие психоэмоционального	1.Ритуал начала занятия. 2. Упражнение «Цвет моего настроения». 3. Графическое задание для совместного выполнения:

		напряжения.	«Смешной рисунок» 4. Коллективная работа: «Волшебный салют». 5. Ритуал окончания занятия.
7	«Грусть»	Развитие эмоциональной сферы, выражение актуальных эмоций, снятие психоэмоционального напряжения.	1. Ритуал начала занятия. 2. Беседа о чувстве «Грусть». Закончи предложение «Мне грустно, когда...». 3.Графическое задание «Грустный рисунок». 4. Задание на адаптацию в пространстве комнаты. Игра «Найди грустный предмет». 5.Ритуал окончания занятия.
8	«Грусть»	Развитие эмоциональной сферы, выражение актуальных эмоций, снятие психоэмоционального напряжения.	1. Ритуал начала занятия. 2. Диагностическое задание «Рисунок в круге». 3. Задание на создание ситуации успеха «Игры с сухими листьями». • «Листопад» «Фейерверк» • «Рисуем листьями» 4. Ритуал окончания занятия.
9	«Грусть»	Развитие эмоциональной сферы, выражение актуальных эмоций, снятие психоэмоционального напряжения.	1.Ритуал начала занятия. 2. Беседа о чувстве «Грусть». Закончи предложение «Маме грустно, когда...» 3.Графическое задание «Мама грустит». 4.«Рисуем волшебную музыку» 5. Ритуал окончания занятия.
10	«Страх»	Обогащение опыта детей в распознавании эмоций. Выражение эмоций и преодоление страха.	1. Ритуал начала занятия. 2. Беседа об эмоции «страх». 3.Задание на выражение эмоций и преодоление страха «Рисуем страшную маку». 4. Игра «Испугай страшилку» 5. Ритуал окончания занятия.
11	«Страх»	Обогащение опыта детей в распознавании эмоций. Отреагирование отрицательных эмоций, снятие напряжения.	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Море волнуется» 2.Задание на отреагирование эмоций «Рисуем страхи». 3.Задание на снятие напряжения «Ритуал уничтожения страхов» 4. Ритуал окончания занятия.
12	«Страх»	Выражение эмоций и преодоление страха.	1. Ритуал начала занятия. 2. Упражнение «Цвет моего настроения» 3. Чтение терапевтической сказки «Мишка смешное ушко» (Сучкова Н.О.) (см. раздел методическое обеспечение). 4. Индивидуальная работа

			«Рисование тучки-злючки» 5. Ритуал окончания занятия.
13	«Страх»	Выражение эмоций и преодоление страха	1. Ритуал начала занятия. 2. Беседа об эмоции «страх». 3. Рисование на зеркале. 4. Ритуал окончания занятия.
14	«Лабиринты для непослушных страхов детей»	Выражение эмоций и преодоление страха	1. Ритуал начала занятия. 2. Индивидуальное задание «Лепим страх». 3. Коллективная работа «Строим лабиринт для непослушных страхов детей» 4. Игра «Проходим лабиринт» 5. Ритуал окончания занятия.
15	«Страх»	Выражение эмоций и преодоление страха	1. Ритуал начала занятия. 2. Рисование на стекле. 3. Ритуал окончания занятия.
16	«Удивление»	Обогащение опыта детей в распознавании эмоций. Снятие напряжения. Создание ситуации успеха.	1. Ритуал начала занятия. 2. Беседа об эмоции «Удивление». 3. Графическая коллективная работа «Продолжи рисунок» (космический аппарат). 4. Мотивирующее задание «Небо». 5. Задание на создание ситуации успеха «Новые планеты» (техника рисование сыпучими продуктами). 6. Ритуал окончания задания.
17	«Удивление»	Обогащение опыта детей в распознавании эмоций. Снятие напряжения. Создание ситуации успеха.	1. Ритуал начала занятия. 2. Беседа об эмоции «Удивление». 3. Индивидуальное творческое задание «Инопланетяне». 4. Коллективная работа «Карта звёздного неба». 5. Ритуал окончания задания.
18	«Удивление»	Обогащение опыта детей в распознавании эмоций. Снятие напряжения. Создание ситуации успеха.	1. Ритуал начала занятия. 2. «Рисование по точкам» 3. Ритуал окончания занятия.
19	«Злость»	Обогащение опыта детей в распознавании эмоций. Отреагирование отрицательных эмоций, снятие напряжения.	1. Ритуал начала занятия. 2. Беседа об эмоции «злость». 3. Задание на демонстрацию индивидуального восприятия. 4. Задание на снятие эмоционального напряжения «Рисуем злость». 5. Ритуал окончания занятия.
20	«Злость»	Гармонизация эмоционального состояния, сенсорная стимуляция, проработка психологических	1. Ритуал начала занятия. 2. Чтение терапевтической сказки «Чудо кактус» (см. раздел методическое обеспечение). 3. Работа с пластическим

		проблем у агрессивных детей.	материалом «Чудо-кактус». 4. Коллективная работа «Пустыня». 5. Ритуал окончания занятия.
21	«Победитель злости»	Научить ребёнка безболезненно для его самолюбия справляться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение.	1. Ритуал начала занятия. 2. Упражнение «Здравствуй песок». 3. Упражнение «песочный дождик». 4. Упражнение «Победитель злости». 5. Упражнение «Ладошка». 6. Ритуал окончания занятия.
22	«Сердитый лев и весёлые котята»	Обогащение опыта детей в распознавании эмоций. Отреагирование отрицательных эмоций, снятие напряжения.	1. Ритуал начала занятия. 2. Мини-представление с использованием кукол. 3. Беседа с детьми. 4. Упражнение «Найди сердитое лицо, изобрази злость». 5. Игра «Сердитые львы и весёлые котята». 6. Беседа с детьми о чувствах. 7. Рисуем чувства. 8. ритуал окончания занятия.
23	«День рождения Газетного человечка»	Снятие напряжения, отреагирование эмоций.	1. Ритуал начала занятия. 2. Задание на взаимодействие и самовыражение. 3. Задание на снятие напряжения «Фейерверк». 4. Задание на обозначение ценностей продуктов детского творчества. 5. Ритуал окончания занятия.
24	«Дракончики»	Снятие напряжения, отреагирование эмоций, создание ситуации успеха.	1. Ритуал начала занятия. 2. Задание на перевоплощение, самовыражение. 3. Коллективная работа «Дома дракончиков» 4. Дракончики превращаются обратно в детей (умываются). 5. Ритуал окончания занятия.
25	«Необитаемый остров»	Снятие напряжения, отреагирование эмоций, создание ситуации успеха.	1. Ритуал начала занятия. 2. Графическая коллективная работа «Волны». 3. Коллективная работа «Остров». 4. Задание на создание ситуации успеха. 5. Ритуал окончания занятия.
26	«Фото-галерея»	Гармонизация эмоциональной сферы, развитие воображения и творчества.	1. Ритуал начала занятия. 2. Рассказ про фотографии детей. 3. Рисование рамки для фотографии. 4. Оформление «Фото-галереи» 5. Ритуал окончания занятия.
27	«Волшебные	Снятие напряжения,	1. Ритуал начала занятия.

	превращения»	отреагирование эмоций, создание ситуации успеха.	2. Создание монотипии: игры с красками. 3. Конкретизация увиденного образа, придумывание названия. 4. Оформление выставки. 5. Ритуал окончания занятия.
28	«Весёлые ладошки»	Снятие напряжения, выражение эмоций, познание внутреннего мира ребёнка.	1. Ритуал начала занятия. 2. Упражнение «Отпечаток ладошки». 3. Дорисовывание изображения, придумывания названия. 4. Оформление выставки. 5. Ритуал окончания занятия.
29	«Наши чувства»	Рефлексия, подведение итогов.	1. Ритуал начала занятия. 2. Беседа об эмоциях. 3. Дидактическая игра «Путешествие в мир эмоций». 4. Ритуал окончания занятия.
30	«Автопортрет»	Снятие напряжения, создание ситуации успеха.	1. Ритуал начала занятия. 2. Диагностическое задание «Рисунок в круге». 3. Творческое задание «Автопортрет». 4. Оформление выставки. 5. Ритуал окончания занятия.

Учебно-тематический план работы

(подготовительная группа 6 - 7 лет)

№ п/п	Темы	Количество занятий
1	Диагностика	1
2	Диагностика	1
3	«Море»	1
4	«Все спят»	1
5	«Волшебная прогулка»	1
6	«Путешествие на облаке»	1
7	«Необыкновенная прогулка»	1
8	«Порхание бабочки»	1
9	«Отдохнем»	1
10	«Полет на космическом корабле»	1
11	«Плывем в облаках»	1
12	«Цветок»	1
13	«Путешествие на лесную поляну»	1
14	«Тропический остров»	1
15	«Спящий котенок»	1
16	«Грибок»	1

17	«Тропинки»	1
18	«Жарко-холодно»	1
19	«Вьюга и сугроб»	1
20	«Самолеты»	1
21	«Воздушный шар»	1
22	«Сосулька»	1
23	«Пылесос»	1
24	«Резиновые игрушки»	1
25	«Ныряльщики»	1
26	«Спортсмены»	1
27	«Цветок»	1
28	«Путешествие на лесной поляне»	1
29	«Тропический остров»	1
30	«Отдохнем»	1
31	Диагностика	1
32	Диагностика	1
	Итого:	32

Содержание учебно-тематического плана работы

(подготовительная группа 6 - 7 лет)

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1	Диагностика	Рисуночные тесты: 1.Методика Р.Теммл, М. Дорки (уровень тревожности); 2.Графическая методика «Кактус»; 3.« Рисунок семьи».
2	Диагностика	1.Социометрическая проба «День рождения», 2. «Социометрический опросник» М.А. Панфиловой.
3	«Море»	«Море» «Жемчужина» «Сон на берегу моря» «На солнышке загорает» (мимическая гимнастика)
4	«Все спят»	«Все спят» «Ночь» «Смешинка» «Шарик»
5	«Волшебная прогулка»	«Волшебная прогулка» «Игра-танец» «Отдохнем»
6	«Путешествие на облаке»	«Путешествие на облаке» «Солнышко и тучка»

		«На солнышке загораем» (мимическая гимнастика)
7	«Необыкновенная прогулка»	«Необыкновенная прогулка» «Самолет» «Покой. Дыхание. Отдых»
8	«Порхание бабочки»	«Порхание бабочки» «Игра-танец» «Снеговик» «Мгновенная релаксация»
9	«Отдохнем»	«Отдохнем» «Снежная баба» «Огонь и лед» «Мгновенная релаксация»
10	«Полет на космическом корабле»	«Полет на космическом корабле» «Шалуны» «Подвижные руки»
11	«Плывем в облаках»	«Плывем в облаках» «Шалуны» «Мгновенная релаксация»
12	«Цветок»	«Цветок» «Насос» «Волшебная палочка»
13	«Путешествие на лесную поляну»	«Путешествие на лесную поляну» «Волшебная палочка» «Кулачки»
14	«Тропический остров»	«Тропический остров» «Водопад» «Сбрось усталость» «Гора с плеч»
15	«Спящий котенок»	«Спящий котенок» «Прогулка» «Улыбнись – рассердись»
16	«Грибок»	«Грибок» «Холодно-жарко» «Подвижные руки»
17	«Тропинки»	«Тропинки» «Пружинки» «Цветок распустился»
18	«Жарко-холодно»	«Жарко-холодно» «Штанга» «Бабочка»
19	«Вьюга и сугроб»	«Вьюга и сугроб» «Мячики» «Холодный-теплый»
20	«Самолеты»	«Самолеты» «Шишки» «Одежда»
21	«Воздушный»	«Воздушный шар»

	шар»	«Клякса» «Кулачки»
22	«Сосулька»	«Сосулька» «Ледяные фигуры» «Снеговик»
23	«Пылесос»	«Пылесос» «Олени» «Гуси»
24	«Резиновые игрушки»	«Резиновые игрушки» «Мыльные пузыри» «Шарик»
25	«Ныряльщики»	«Ныряльщики» «Солнышко и тучка» «Цветы и дождь»
26	«Спортсмены»	«Спортсмены» «Загораем» «Облака»
27	«Цветок»	«Цветок» «Насос» «Волшебная палочка»
28	«Путешествие на лесной поляне»	«Путешествие на лесной поляне» «Волшебная палочка» «Волшебный сон»
29	«Тропический остров»	«Тропический остров» «Водопад» «Игра-танец» «Сбрось усталость» «Гора с плеч»
30	«Отдохнем»	«Отдохнем» «Огонь и лед» «Мгновенная релаксация»
31	Диагностика	Рисуночные тесты: 1.Методика Р.Теммл, М. Дорки (уровень тревожности); 2.Графическая методика «Кактус»; 3.« Рисунок семьи».
32	Диагностика	1.Социометрическая проба «День рождения», 2. «Социометрический опросник» М.А. Панфиловой.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения:

Дети 3 – 4 лет сформировано представление о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Развита ВПФ, мелкая моторика.

Дети 4 – 5 лет после проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети научатся последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета; умеют выстраивать композиции на песке по образцу; после проведённой совместной деятельности у всех детей заметно эмоционально положительное состояние, дети получают удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми; внимательно относятся к коллективу при организации групповой деятельности.

Дети 5 – 6 лет. Применение арт-терапевтических методов в коррекционной работе позволяет получить следующие позитивные результаты:

- Обеспечивает эффективное эмоциональное реагирование, придаёт ему даже в случаях агрессивных проявлений социально приемлемые доступные формы;

- Облегчает процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных на сверстников детей. Способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит;

- Создаёт благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции;

- Оказывает дополнительное влияние на осознание ребёнком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний; создаёт предпосылки для регуляции эмоциональных состояний и реакций;

- Существенно повышает личностную ценность, содействует формированию позитивной «Я-концепции» и повышению уверенности в себе за счёт социального признания ценности продукта, созданного ребёнком.

У детей 6 – 7 лет будет наблюдаться:

- снижение психоэмоционального напряжения;
- нормализация психоэмоционального состояния;
- снятие скованности;
- снижение тревожности, агрессивности;
- пополнение запасов энергии для дальнейшей активной деятельности;
- создание положительного эмоционального настроения;
- развитие сенсорного восприятия, тактильной чувствительности, наблюдательности, внимания, артикуляционного аппарата, мелкой моторики;
- улучшение в целом психологического здоровья детей.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Продолжительность каникул – 30.12.2024 г. – 08.01.2025 г., 14.02.2025 г. – 12.09.2025 г.

Даты начала и окончания учебных периодов/ этапов – 16.09.2024 г. – 30.05.2025

2.2. Условия реализации Программы

1. Материально-техническое обеспечение Программы

Помещение педагога-психолога размещено на втором этаже и разделено на 2 кабинета:

1. Консультативное (S=22,6)
2. Релаксационное (S=18,1)

В консультативном кабинете находится:

- письменный стол;
- стеллаж для игрушек и методической литературы и документации;
- 2 стола детских для индивидуального обследования;
- 2 кресла-груши;
- стул взрослый;
- 8 стульев детских;
- ковер
- методический материал для проведения диагностики.

В релаксационной находится:

- прибор «Звездное небо»;
- прибор «Волшебные пряди»;
- зеркальный шар;
- источник света к зеркальному шару;

- тактильный куб (6 панелей)
- детский зеркальный уголок и интерактивная колонна;
- интерактивный проектор для заливки светом;
- медийный проектор;
- угловой сухой бассейн с зеркальным панно;
- мат гимнастический (2 шт.)
- стол песок-свет;
- подушка с гранулами.

2. Информационное обеспечение

Нормативные документы

Учебно-методический комплекс (интерактивные, компьютерные игры и упражнения по развитию ВПФ и различных сфер личности)

3. Кадровое обеспечение.

Уровень квалификации педагога дополнительного образования, реализующего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности «Галерея чудес», соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории.

2.3. Формы аттестации/контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- материал анкетирования и тестирования

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- демонстрация детских достижений на конкурсах
- итоговое занятие

2.4. Оценочные материалы

Программа «Галерея чудес» предусматривает проведение диагностики уровня развития детей дошкольного возраста, исследования уровня тревожности, эмоционально-личностных особенностей. Диагностика проводится два раза в год: в начале и в конце

учебного года. Критерии: низкий, средний, высокий; сформировано, не сформировано, на стадии формирования.

2.5.Методические материалы

В течении всего курса обучения по Программе «Галерея чудес» проводится целенаправленная работа по развитию творческих и интеллектуальных способностей, формирование и коррекция эмоционально-аффективной сферы и личностных особенностей детей дошкольного возраста.

1. На занятиях используются следующие методы:

Словесные методы. В программе преобладают такие методы как рассказ/сказка, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию. **Наглядные методы.** Ребёнок получает информацию с помощью раздаточных материалов. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими способами обучения.

Практические методы обучения основаны на реальной деятельности детей и формируют практические умения и навыки во время выполнения упражнения/задания.

Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определённой последовательности выполнения упражнений: анализ и оценка этих упражнений.

Репродуктивный метод применяется при повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

Метод стимулирования и мотивации деятельности направлен на побуждение детей к улучшению собственного поведения и развитие у них положительной мотивации дальнейшего поведения.

Метод решения проблемных ситуаций применяется для активной познавательной деятельности обучающихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умение видеть за отдельными фактами закономерность.

2. Форма организации учебных занятий – мини-группа

Для успешной организации учебного процесса используются разнообразные формы:

- Музыкотерапия
- Сказкотерапия
- Фототерапия
- Драматерапия

- Изотерапия
- Работа с пластическим материалом
- Работа с природным материалом
- Песочная терапия
- Сюжетно-ролевая игра
- Релаксация
- Психогимнастика
- Игры и упражнения

3. Педагогические технологии

Личностно-ориентированные технологии: принятие ребёнка как данность; создание гуманистических взаимоотношений в коллективе; оценивание роста конкретной личности; оценивание успеха ученика как успеха педагога; воспитание патриотизма.

Здоровьесберегающие технологии: их использование способствует улучшению психоэмоционального самочувствия и здоровья детей, увеличению познавательной активности, формированию предпосылок развития самосознания и самопонимания, а также учит детей саморегуляции и использованию своего тела как инструмента взаимодействия с окружающим миром.

Информационно-коммуникационные технологии: в ходе работы на занятиях активно применяются электронные учебные пособия.

Игровые технологии. На занятиях используются самые разнообразные игры и игровые упражнения, специально разработанные для обучения детей.

4. Структура занятия

Вводная часть – приветствие.

Основная часть – работа по теме занятия, релаксационные игры и упражнения и др.

Заключительная часть - анализ проделанной работы, ритуал прощания.

5. Дидактические материалы

Картотека игр и упражнений, а также пособий на развитие восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения и творческих способностей.

Картотека игр и упражнений на расслабление, снятие психоэмоционального напряжения, развития эмоциональной сферы, выражения эмоций и преодоления страха.

Наглядно-дидактический материал.

2.6.Список литературы

Для педагога и родителей:

1. Арцишевская И.Л. «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду» М., 2003 – 126 с.
2. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб., 2011
3. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет, М.: Просвещение, 1988 – 256 с.
4. Гиппенрейтер Ю. Б., Большая книга общения с ребенком, АСТ, 2021 – 464 с.
5. Грабенко Т.М. «Основы сказкотерапии». СПб.: Детство-Пресс, 2011 – 169 с.
6. Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии». СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 253 с.
7. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников, М., 1978 – 144 с.
8. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб., 2010
9. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
10. Крюкова С.В., Донскова Н.И.: «Удивляюсь, злюсь, боюсь...». Программы групповой психологической работы с дошкольниками. Изд-во Генезис, 2014 – 96 с.
11. Хухлаева «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников». М.:Генезис, 2005 – 163 с.
12. Лютова Е.К., Моница Г.Б. «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми». СПб.: Речь, 2005
13. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными детьми». СПб.: Речь, 2005 – 168 с.
14. Трясорукова Т.П. «Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения». Ростов-на-Дону: Феникс, 2015 – 29 с.
15. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь, СПб.: Лань, 1996 – 245 с
16. Чистякова М.И. «Психогимнастика». М.: Просвещение. ВЛАДОС, 1995.-160с.
17. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2014. – 136 с.

18. Шорохова Щ. А. «Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников», СПб.: Детство-Пресс, 2011 – 136 с.

Оценочные материалы

№	Фамилия, имя ребенка	Субтесты						Общий балл
		1. Коробка форм	2. Матрешка	3. Разрезные картинки	4. Цветные кубики	5. Парные картинки	6. Угадай, чего не стало?	
1								

Протокол диагностического исследования

Тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен

Ф.И. _____ Возраст: _____

Образовательная организация ____ Группа/класс ____ Дата обследования: _____

Цель обследования – определение уровня тревожности ребенка

Результаты обследования:

Рисунок	Высказывание	Выбор (+ или -)	
		Веселое лицо	Печальное лицо
1. Игра с младшими детьми			
2. Ребенок и мать с младенцем			
3. Объект агрессии			
4. Одевание			
5. Игра со старшими детьми			
6. Укладывание спать в одиночестве			
7. Умывание			
8. Выговор			
9. Игнорирование			
10. Агрессивность			
11. Собираание игрушек			
12. Изоляция			
13. Ребенок с родителями			
14. Еда в одиночестве			